

Fin de Semana

Un día de trabajo en el Regimiento de Artillería



La tropa de una de las piezas autopropulsadas durante el vadeo del río Zorita en unas maniobras

por José García Sieiro

De siempre, en Segovia el Regimiento ha sido una institución importante, y no me refiero al aspecto oficial solamente, sino a algo tan sencillo como vital que es el rutinario día a día de nuestra ciudad.

¿Cuántas veces hemos oído dar unas señas a unos visi-

tantes, marcándoles como punto de referencia el Regimiento? Sin duda lo hemos hecho alguno de nosotros.

Ahora bien, el Regimiento no es sólo ese importante edificio que en su día fue una fábrica de paños, en el siglo XVIII, ni siquiera hablaremos del tema por todos conocidos, vivido y profundamente sentido de la tradición artillera

de Segovia. Con este trabajo se pretende que nuestros conciudadanos vean al Regimiento como lugar de vida y trabajo de unos hombres que hoy están cumpliendo el servicio militar dentro de nuestra ciudad.

Es importante que los segovianos se den cuenta de este hecho; miles de jóvenes vienen todos los años a nues-

tra ciudad, y debido a la Ley de Reclutamiento, la mayor parte proceden de muy diferentes lugares de nuestra Patria y aquí vienen unos meses integrándose más o menos, en nuestro quehacer cotidiano. Desde luego, su trabajo lo desarrollan en el cuartel o en el campo, pero sus ratos de ocio, sus paseos y

(Continúa en la pág. 2)

Diversas actividades de formación militar, cultural y recreativa se desarrollan en cada jornada

La «mili» crea unos lazos inolvidables entre los soldados de cada reemplazo

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 2 de julio de 1983
Año LXXXIII. — N.º 25.339 D. L. SG.7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**
3 AL 9 DE JULIO

(Viene de la pág. 1)

para muchos la primera salida de su casa, es aquí en Segovia.

Nuestras calles, nuestros monumentos son visitados y vistos por muchos hombres jóvenes que ya nunca olvidarán nuestra ciudad, y serán, a buen seguro, embajadores por España de esta «Luz de Castilla».

Pero veamos el Regimiento por dentro. ¿Qué ocurre más allá de esos muros que muchos segovianos ven diariamente? ¿Por qué no hablamos de un día normal de trabajo? La Defensa es tarea de todos y la integración del Pueblo y su Ejército sólo se puede lograr con un mayor conocimiento de su labor diaria. Pues bien empecemos:

AMANECE UNA JORNADA

El día militar empieza al toque de diana, a una hora muy temprana. Quizás por eso la corneta suena con el dinamismo necesario para despertarse con prontitud. A este despertar «ayudan» sin

duda las voces enérgicas y serias de los sargentos de semana que saben que la pereza y la desidia son los peores enemigos del buen soldado. A continuación, el aseo rápido y un desayuno preparan el cuerpo para un duro trabajo que espera a todos y

cada uno de los artilleros del Regimiento.

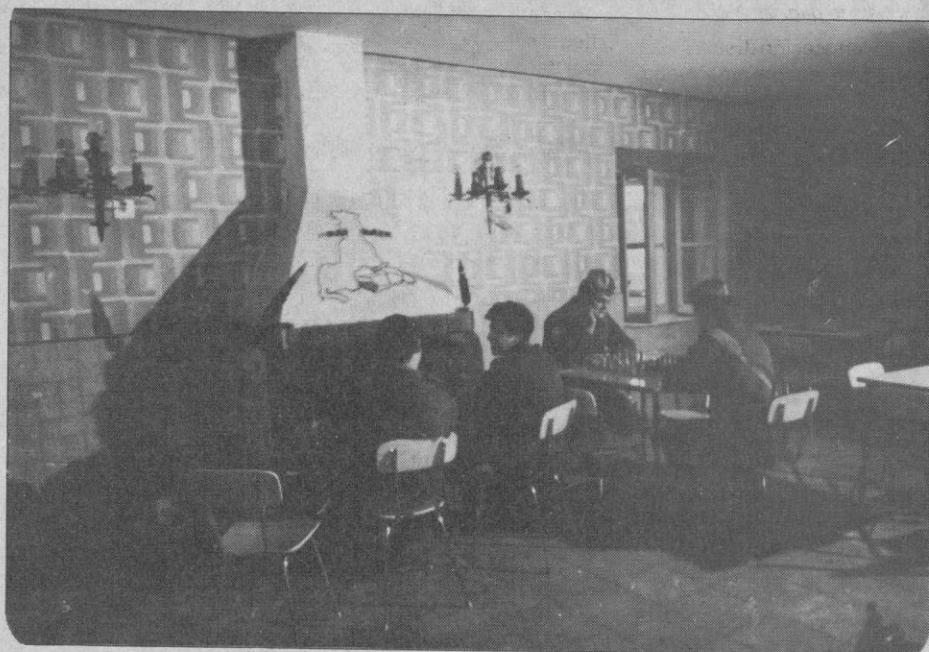
A partir de este momento tiene lugar la distribución de los servicios diarios y sus relevos, así como el horario normal de instrucción.

Antes de comentar algo sobre ese horario de instrucción

habrá que hacer algunas consideraciones.

Aunque las actividades sean las mismas, no coinciden en verano e invierno: nuestro clima frío y duro nos obliga a cambiar, por ejem-

(Continúa en la pág. 3)



Este es el cuarto de estar de una batería donde los artilleros pasan alguno de sus momentos de ocio

CADA 7 DIAS

LA HORA DE LA CORDURA

Ahora que nos llegan noticias de la posible celebración en nuestra ciudad de la primera de las sesiones ordinarias de la Cámara Legislativa de la comunidad de Castilla y León en la que tendría lugar la fijación de la o las sedes de las distintas instituciones autonómicas, vienen a la memoria las declaraciones de un parlamentario regional, si es que se dice así, ¡que van a tener que publicar un diccionario con la terminología al uso entre la clase política para descanso y sosiego de las aturcidas mentes de quienes, sin movernos en ella, les debemos o tenemos que entender!

Volviendo a lo del parlamentario, que si mal no recuerdo era burgalés: hablaba, muy ufano, del empeño que estaban poniendo los miembros de su partido y él mismo para llevar a su ciudad la sede de la capitalidad de la comunidad autonómica y cuantas consejerías pudiesen.

Dejando a un lado temas que en estos momentos están fuera de discusión, ésto, así, simplemente considerado, parece poco serio.

El estado de las autonomías que se ha querido articular parece que se pensó e hizo para bien de los españoles. Igualmente parece que el asunto de la des-

centralización era algo que beneficiaría a todos y que por ello, aunque costase sacrificio de algún tipo, se hacía.

Así las cosas, tales manifestaciones sonaban más «ríu revuelto» que a situación escrupulosamente pensada; más a «barrer para adentro», a «acercar el ascua a su sardina» que a sensata consecuencia de plan bien madurado, en el que se tuviera muy en cuenta la conveniencia de la región, no como algo abstracto, sino como la concretísima realidad que es o puede ser la de unos ciudadanos afincados en el Bierzo que tuvieran que arreglar unos asuntos o la de otros del valle del Tiétar, en Avila, que también tuvieran que hacerlo.

Si se pretende hacer acopio de Consejerías para tenerlas cerquita y poderlas manejar y nada más, ¡mal nos va a ir a los de esta región! Así, pero a menos kilómetros y además por autopista, lo teníamos antes los segovianos.

Esperemos que la apertura de ánimo de Castilla y sus gentes campee sobre cualquiera otra política mezquina y prevalezca la cordura y el sentido común por encima de mentes caciquiles de amplios egoísmos y recortados horizontes.

MARTIN MONTES

(Viene de la pág. 2)

plo, la educación física de la hora temprana de una mañana de verano a una hora de la tarde algo menos fría en invierno.

También, lo que pretenden los mandos al instruir a la tropa es conseguir su preparación en tres ramas que deben ir inseparables y complementándose:

- Instrucción moral.
- Preparación física.
- Conocimientos técnicos, para su labor dentro de la unidad.

Pues bien, dicho esto, los artilleros encuadrados en su batería y con sus mandos realizan la educación física, dura, pues son hombres jóvenes y su capacidad de resistencia tiene que ser entrenada para soportar condiciones extremas y difíciles de resistencia a la fatiga.

Después de una ducha, comienza la preparación técnica encuadrados en sus unidades. Todo el mundo conoce que los adelantos en armamento y material exigen una gran labor de equipo que no puede ser improvisada y más en una unidad de la complejidad de este Regimiento, con un material moderno y de manejo ciertamente especializado.

Cada artillero tiene su puesto:

Unos, conductores de ruedas; otros, conductores de cadenas; los sirvientes de las piezas y en ellas, unos apuntadores, otros cargadores, otros artificieros, etc... los sirvientes del F.D.C. (Centro Director de Fuegos) y topografía manejan, sus aparatos, reglas y elementos de cálculo; los sirvientes de las radios enlazan a todos.

TRABAJO CONTINUO Y PERFECCIONISTA

Y así, a todos los niveles, sin que se olvide que cuando

un artillero ya está instruido llega su anhelada licencia y por tanto el trabajo ha de ser continuo y el relevo en cada puesto se impone desde el primer momento en que unos nuevos reclutas pisan por pri-

ayuno fuerte pero muy temprano.

Este alto se da tanto se esté trabajando en el cuartel como en el campo; en el primer caso, el Hogar del Soldado y en el segundo los peloto-

de nuevo, es necesario asearse y cambiarse de ropa, en algunos casos, antes de ir al comedor para la primera comida, donde el capitán de cuartel y el resto del servicio comprueban el orden y la calidad de la misma.

Esta comida se sirve en régimen de autoservicio con lo que se da más flexibilidad al horario en beneficio de la eficacia, debido a la gran diversidad de misiones que hasta ese momento han desempeñado los artilleros, lo que hace que el fin de las actividades no coincida para todos.

Sin embargo, por la tarde a las 15,00 horas, todos los artilleros deben encontrarse en sus unidades de nuevo bajo el control de los sargentos de semana, para continuar el horario de trabajo, con las conferencias sobre temas militares, que tienen por objeto cumplir con el aspecto de formación moral, como parte fundamental de la instrucción de soldado en filas.

FORMACION CULTURAL

A continuación, una gran diversidad de actividades están programadas y deben llevarse a cabo por grupos más reducidos. Mientras unos se dedican a los imprescindibles trabajos de mantenimiento de armamento, material, equipos y vehículos, se imparten los cursos de cabo, cabo 1.º y Extensión Cultural en las academias regimentales, consiguiendo con esta última la total desaparición de los escasos analfabetos que aún existen en los distintos llamamientos, y también una

(Continúa en la pag. 4)



Esta es la fachada del antiguo Regimiento 13 Ligero, antecesor del actual Regimiento de Campaña N.º 41

mera vez el Patio del Lagarto del Regimiento. También es necesario tener en cuenta que cada hombre es como el engranaje de una gran máquina que no funcionaría si fallara cualquiera de sus equipos o partes, de ahí la gran importancia de que el trabajo sea continuo y perfeccionista para evitar lo rutinario.

Esta instrucción ocupa toda la mañana con un descanso para el bocadillo, algo inapreciable después de un des-

nes de servicio, satisfacen las necesidades del famoso «bocata».

Una vez terminada la instrucción, la recogida del material y las oportunas revisiones, se vuelve al local dormitorio de la batería, donde,

VENTORRO PUENTE DE HIERRO

Especialidad en raciones de cocina. Lomo y jamón ibérico. Escabeches.

COCINA SELECTA

REPUESTOS Y ACCESORIOS

ANNISA, S. L.

Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG

Paseo Conde Sepúlveda, 29

Teléfonos 42 49 30 y 42 75 12

¿MUEBLES?...

HERNANDO

(Viene de la pág. 3)

considerable elevación del nivel cultural de la tropa, facilitándoles el acceso al certificado de Estudios Primarios a cuantos aún carecen del mismo.

Así llegamos al final de una intensa jornada de trabajo sobre las 18,00 horas, pero sólo para los que no están de servicio, (para éstos, las 24 horas son de trabajo), así como los cocineros, pues la cena es un compromiso cercano. Tampoco podemos olvidar a médicos y sanitarios, pues los tratamientos y los cuidados a los enfermos tampoco tienen horas.

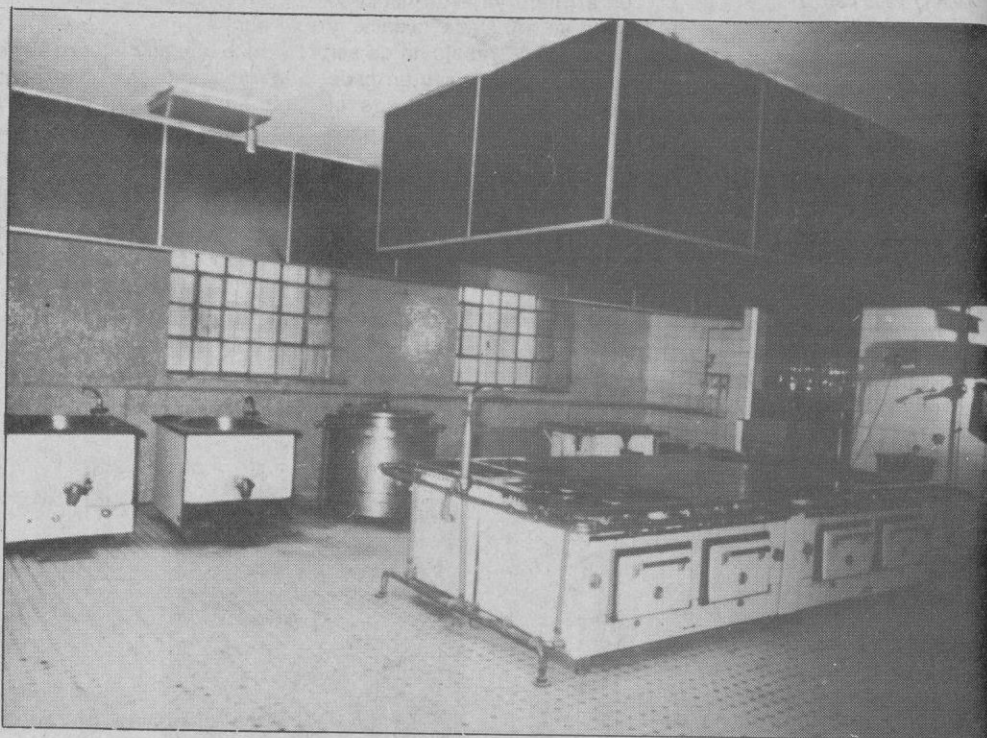
Pero sigamos con el resto, ya en los locales, distendidos y organizando sus próximas horas de bien merecido descanso.

El cambio de uniforme de faena por el de paseo y la revista pasada por los oficiales de semana son requisitos indispensables para salir de paseo: ¡Segovia espera!

TIEMPO DE OCIO

Para los que no les apetece el paseo, el Hogar del Soldado es un buen lugar de ocio y recreo con juegos y prensa.

La biblioteca, el cine, y el campo de deportes cubren el resto del abanico de posibilidades que el Regimiento pone a su disposición para hacer más grato su descanso.



Detalle de la cocina de tropa

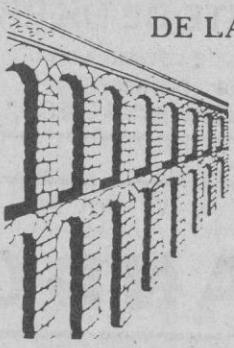
Ya avanzada la tarde, a la puesta del sol, la guardia del Regimiento rinde los honores de ordenanza a nuestra bandera que desde su izado, poco después del toque de diána, ha presidido este día de trabajo desde el frontispicio del cuartel. Asimismo el toque de oración rinde culto a los caídos por la Patria.

Más tarde, la cena, que se sirve en el comedor, es voluntaria, ya que la mayoría prefiere estar algo más de tiempo en la ciudad y tomar algo por ahí, por lo que no se les obliga a venir a la cena,

(Continúa en la pág. 5)



El Ayuntamiento de la ciudad hizo entrega al Regimiento de un estandarte que, en el momento que recoge la fotografía, es portado por el actual coronel José de Paz de Páramo



DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

(Viene de la pág. 4)

que siempre es algo temprana.

Sin embargo ya no queda mucho para que todos los artilleros vuelvan a reunirse y comentar sus buenos ratos pasados en las cuatro últimas horas. El toque de retreta supone un exhaustivo control de todos los hombres del Regimiento, cursándose los oportunos partes y novedades desde el sargento de semana, pasando por el oficial de guardia, hasta el capitán de cuartel.

Un poco más tarde el último toque del día ordena a todo el mundo; es hora de dormir y lo imperativo del toque es la más de las veces innecesarias, porque estos hombres, jóvenes, caen rendidos en sus camas con la seguridad de haber cumplido con su deber. Deber que les exige estar elajados de sus familias, romper un poco con toda su vida, hacer un paréntesis con su generosidad de es-

pañoles jóvenes, para servir a España y aprender a defenderla.

En fin, ellos saben que así contribuyen a ganar la paz, día a día, a ser auténticos hé-

roes del trabajo cotidiano con las dificultades de fatigas y nostalgias de las novias y madres pero con esa generosidad y compañerismo que aquí cultivan, además de

convivir con jóvenes de todas las partes de nuestra Patria que ya siempre estarán unidos por un lazo inolvidable, su reemplazo, su batería, su Regimiento y su Segovia.



Piezas de una de las baterías en el momento de hacer fuego

MIS HORAS DE MECEDORA

A TENER EN CUENTA: Dos observaciones a la organización de nuestras Ferias y Fiestas...

Y al querer exponer lo que consideramos «debe también cambiar», necesario es que comencemos refiriéndonos a la atención que merecen los ciclistas.

Y es que por unos derechos que exigen el respeto a sus vidas, siempre habrá de tenerse en cuenta que si se organiza una carrera, asimismo deberá ofrecerse una seguridad en carretera, y principalmente en las llegadas a meta, para que nunca se repitan hechos que hemos presenciado y que pudieran originar más de un grave accidente, pues si se anuncia que la llegada de los ciclistas está prevista para las nueve de la noche, debe hacerse saber a todos los ciudadanos de a pie y a los «comodones» del coche, que la circulación quedará cerrada desde ese mismo momento y hasta la recepción del último corredor. Pero jamás, entre grupo de unos a otros, abrir el paso al «exigente claxon» que siempre estará presente y que no dejará de hacer patente su impaciencia, ya que el más pequeño descuido o abandono de esa seguridad, podrá traer el peligro para estos hombres que no regatean esfuerzos y que ya por sí solos, en muchas ocasiones, se juegan la vida. Y sólo la ambulancia o el coche de bomberos, alterarán las medidas adoptadas.

Por favor: Merezcan los corredores ciclistas las mismas atenciones que otras demostraciones también muy populares... Y si para la celebración de éstas se

corta la circulación hasta el momento final, correspondase de igual manera con ellos.

★ ★ ★

Examinemos ahora el otro punto que no admite duda, habrá que modificar y que se deriva del «bien económico» de esos feriantes que con su presencia elevan el tono y esplendor de nuestras fiestas.

Y al estar unidos a todos aquellos que con sus manifestaciones comparten nuestra lógica, estimamos justo que la primera medida que habrá de tomarse, para que más sean los ciudadanos que visiten el Ferial, será el anular durante esos días la celebración de verbenas en barrios, máximo cuando para estos espectáculos sobraré tiempo en los meses de julio y agosto, y el conseguir que cualquier actuación de un grupo musical, de otros artistas o de bailes populares, tengan por escenario el punto más cercano al lugar de la Feria. Y no se conteste que hay falta de espacio.

Y como algo habrá de hacerse, porque ya es bastante lo que les perjudican las lluvias y fríos que por costumbre jamás dejan de visitarnos durante estos alegres días, consideramos que rectificar será beneficioso y nuestras Fiestas siempre ganarán en importancia.

ENRIQUE GARLA

MEDICINA

LOS VIRUS HERPES

Las pupas, granos o verrugas que salen con frecuencia en la comisura de los labios y son muy dolorosas, atribuidas a una «fiebre» o mala digestión, se sabe ahora que, en la inmensa mayoría de las veces son ocasionadas por una familia de virus apellidados «Herpes simplex», de los que son conocidos cinco diferentes. Hasta que no se pudieron visualizar por el microscopio y, más aún, por el microscopio electrónico, no se descubrieron y diferenciaron, ayudándose últimamente también por técnicas inmunobiológicas.

Cuando ha penetrado el virus del herpes simple en una persona ya no le abandona ni se destruye jamás. Saldrá a la superficie una o varias veces causando distintos brotes y produciendo, en apariencia, distintas dolorosas enfermedades en la piel en forma de pupas o verrugas. Pero la causa es la misma: el indestructible virus, contra el que se han ensayado innumerables fórmulas: desde conjuros mágico-cósmicos (incluso ahora, atribuyéndole una causa psicosomática) hasta los más sofisticados fármacos de la farmacología bioquímica. Sin embargo hay una solución, la capacidad autodefensora de los propios organismos atacados: el poder

autoinmunitario, que explica el por qué unos individuos son atacados y otros atraviesan la prueba infectante y salen indemnes, tal vez por que poseen más fuerzas o elementos defensivos. Esta capacidad inmunitaria natural de algunas personas habría que proporcionársela a todas las demás que carecen de ella. Y en esta dirección caminan los estudios terapéuticos: en elevar el poder del sistema inmunitario de las distintas personas: Bien para que no se contagien (medida preventiva) bien para que destruyan el virus, actualmente insensible a cualquier ataque terapéutico.

El problema o, mejor dicho, los problemas, porque son infinitos, que crean los virus del herpes simple, no se limitan a producir erupciones en torno a los labios, aunque queden desfigurados y doloridos durante algún tiempo. El problema está en que el virus herpes simple también es culpable del herpes genital, considerada la segunda enfermedad venérea a renglón seguido de la conocida. Y mientras cualquiera puede librarse de una hemorragia, ya queda dicho que el virus del herpes simple también queda incrustado para siempre en el cuerpo que ha colonizado. Y si es dolorosa la pupa de, la boca

no menos dolorosa es la pupa de los genitales: Y en Estados Unidos ya hay casi veinte millones de personas que padecen esta plaga, a la que se agregan medio millón cada año. En España, en proporción a su demografía, sucede otro tanto, ya que las costumbres sexuales se han liberalizado y facilitado bastante, a la par que se ha desechado el clásico preservativo; más protector en bastantes aspectos, que los actuales anticonceptivos orales y el DIU más cruento, puesto

que es anticonceptivo y abortivo.

El herpes simple que afecta a los genitales femeninos puede ser causa de muerte del feto y también causa de posibles malformaciones congénitas, según se ha podido comprobar clínica y estadísticamente. Por otra parte todos estos virus que permanecen años y años dentro del organismo son considerados como agentes cancerígenos, como productores del cáncer o desencadenantes de algún factor cancerígeno. Existe también la posibilidad de que lleguen a incorporarse a los genes, a la masa hereditaria, del individuo que lo sufre, y transmitirse, a través de los cromosomas de generación en generación, y transformarse no ya en causa directa de un herpes genital o labial, sino en la primera causa de un cáncer.

Aunque ya se ofrecen diversos medicamentos antivirales y concretamente antivirales herpéticos, el hecho es que no existe ninguno de efectos definidos, por lo que en la actividad lo más positivo sería activar el sistema inmunológico del ser humano frente a la ofensiva de cualquier virus.

DR. OCTAVIO APARICIO

SALVAR LA VIDA DE 20.000 NIÑOS CADA DIA

Este es el objetivo del UNICEF, mediante cuatro avances: Terapia de rehidratación oral, Vacuna termoestable contra el sarampión, Lactancia materna y Gráficas de desarrollo.

Esperamos su ayuda.
¡Hágase socio del UNICEF!

unicef

Asociación UNICEF-España

Solicite información al Apartado de Correos 12.021 de Madrid.



**ELECTRODO
INSTALACIONES, S. A.**

C/ Buitrago, 13 Teléfonos 42 86 05 - 42 86 06
SEGOVIA

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

Programación de TVE

Semana del 3 al 9 de julio

DOMINGO

PRIMERA CADENA

9,45, CARTA DE AJUSTE

9,59, APERTURA
Y PRESENTACION

10,00, HABLAMOS

10,30, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

11,30, GENTE JOVEN

12,30, TIEMPO Y MARCA

14,30, ESTA SEMANA

15,00, NOTICIAS

15,20, ESTUDIO ESTADIO-1

15,45, BELFY Y LILLIBIT
«Festival de flores»

16,15, FAMA
«Y el ganador es...»

DIRECCION: Marc Daniels

GUION: Max Tash

INTERPRETES: Debbie Allen
Lee Curreri, Erica Gimpel,
Albert Hague, Carlo Imperato,
Carol Mayo Jenkins, Valerie
Landsburg, Gene Anthony Ray,
Lori Singer, Morgan Stevens.

Al ser elegida por el profesorado una composición de Bruno, Reardon propone que, al igual que en el campo profesional, el muchacho forme parte del equipo de dirección. Esta petición no sólo trastorna al profesorado de la Escuela sino a los alumnos y hasta al propio Martelli.

17,05, MUNDO SUBMARINO
«Las nutrias en peligro»

18,00, PROXIMAMENTE

18,30, NATACION

19,55, MOTOCICLISMO
XXIV Horas de Montjuich

20,05, LOU GRANT
«El gallinero»

21,00, NOTICIAS

21,25, MEMORIA DE ESPAÑA
«Las reformas de Azaña»

22,30, PAUL HOGAN

23,00, ESTUDIO ESTADIO

24,00, DESDEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE

14,58, APERTURA
Y PRESENTACION

15,00, TENIS

17,00, ZARABANDA

17,30, LA VISPERA
DE NUESTRO TIEMPO

19,00, ESTRENOS TV
«La muerte viene al
encuentro»

DIRECTOR: Richard Sarafian
GUION: David Ambrose
Victor Prescott, antiguo empleado de «Ferrocarri-
les Trans Allied» alberga un amargo deseo de venganza desde que su mujer e hijo pequeño murieron en un accidente ferroviario del que culpa a la Compañía. Para ello, se las arregla para manipular el computador central que regula el tráfico de la línea de la costa, sentidos Norte y Sur, de forma que los dos expresos colisionen entre sí en vez de cruzarse.

Además, consigue conducir la locomotora de uno de los dos trenes y bloquear las comunicaciones con el maquinista del otro, de forma que no puede ser advertido del inminente desastre. Además de un sinfín de pasajeros, en uno de los trenes viaja también la esposa del vicepresidente de los Estados Unidos.

20,45, EL CUERPO HUMANO

21,15, INFORMATIVO DOMINGO

22,15, LARGOMETRAJE
«Cinturón de castidad»

DIRECTOR: Pascuale Festa
Campanile.

GUION: Magni, Gelbart.

En el siglo XII se inician las Cruzadas y, como secuela obligada, nace el cinturón de castidad. La ausencia del esposo durante años y años imponía esta medida preventiva. Es la edad de oro del metal: la coraza para el caballero y el cinturón para la señora. He aquí un caso entre mil. El señor feudal Guerrando que ejerce, como está mandado, el «derecho de pernada», entra en la monogamia gracias a las exquisiteces de toda índole que le proporciona la bella Boceadoro, hija de su guardabosques. Cuando Guerrando tiene que partir para la acción heroica, proporciona a su esposa un «cinturón de castidad» a la medida. El problema surgirá cuando, al retorno, el caballero, que es coleccionista de llaves, no sepa cuál es la que deja expedito el camino hacia su legítima esposa.

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,25, LA TARDE

16,10, LA HORA DE AGATA
CHRISTIE

«La señal roja»

DIRECCION: John Frankau.
GUION: William Corlett.
INTERPRETES: Richard Mo-
rant, Joanna David, Chris-
topher Cazenove.

Dermot West es un hombre joven, rico y bien relacionado que está enamorado de la mujer de su mejor amigo. Desde tiempo atrás presiente, a través de una especie de señal roja que ve en ciertos momentos, cuando le acecha algún peligro. Una noche, cuando se prepara para asistir a una sesión de espiritismo en casa de sus amigos, «ve» la señal. Efectivamente, esa noche, su tío Sir Arlington es asesinado y él acusado de su muerte.

17,05, MICKY Y DONALD

17,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO
DE PETETE

18,30, DIBUJOS ANIMADOS

«Los osos mañosos»

18,55, TOROS

Desde la plaza de Albacete:
Toros de Samuel Flores, pa-
ra los diestros:

Francisco Ruiz Miguel
Dámaso González
José Cubedo «El Yiyo»

21,00, TELEDIARIO

21,25, LOS DESASTRES
DE LA GUERRA

«Episodio n.º 5»

22,30, ESPAÑOLES

23,30, TELEDIARIO

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, LA FAMILIA MEZGA

«Amigos tramosos»

La carta de Steve ha resulta-
do trampa para obligarles a
acudir al desierto. El muy
bribón se ha fugado en el
avión del arqueólogo inglés,
dejándoles abandonados sin
agua y sin comida.

Después de muchas tribula-
ciones en el desierto, son
rescatados y conducidos a
Marsella pero, una vez más,
les han preparado una ence-
rrona.

19,30, EVOCACION

20,00, HOY EN LA 2

20,30, TELEDIARIO

21,00, SOLO CUANDO ME RIO
«Comer tarta»

DIRECTOR: Vernon Lawren-
ce.

GUION: Eric Chappell

INTERPRETES: James Bo-
lam, Peter Bowles, Chris-
topher Stranli, Richard
Wilson, Derrick Brauche,
Robert Gillespie, Pamela
Cundell.

Friggis convence a uno de
los trabajadores del hospital
para que organice una huel-
ga laboral. Al mismo tiempo
él y sus compañeros se po-
nen en huelga de hambre
por una mala calidad de la
comida.

21,30, EN PARALELO

22,30, EL MELODRAMA

«No me digas adiós»

DIRECTOR: Anatole Litvak.

INTERPRETES: Ingrid Berg-
man, Anthony Perkins,
Yves Montand, Jessie
Royce Landis, Diahann
Carroll.

Una decoradora parisina,
que se ve descuidada por su
amante, acepta las atencio-
nes de un muchacho ame-
ricano mucho más joven que
ella. Celoso, su amante le
propone que se casen, y ella
acepta la proposición. Sin
embargo, tras la boda, la jo-
ven vuelve a verse desaten-
dida por su ya falamante
marido, y dirige una vez más
sus ojos hacia el joven, pero
ya las cosas han cambiado...

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

Atalaya

OPTICA DIPLOMADA
Avda. Fdez. Ladreda, 20. Tel. 41 28 28



ZUSAN-6

Avda. Fdez. Ladreda, 14. Tel. 41 22 11

RELOJERIA - JOYERIA - PLATERIA - TROFEOS DEPORTIVOS - TALLERES ESPECIALIZADOS

MARTES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,25, LA TARDE

16,10, LA HORA DE AGATA
CHRISTIE

«El caso de la esposa
otoñal»

DIRECCION: Michael Simp-
son.

GUION: Freda Kelsall

INTERPRETES: Maurice
Denham, Gwen Watford,
Peter Jones, Rupert Fra-
zer.

Maria Parkington, mujer ya
madura, ve cómo su marido
sin tener en cuenta su es-
fuerzo en ayudarle durante
toda la vida hasta conseguir
una buen situación econó-
mica, se va distanciando de
ella a causa de su secreta-
ria, Nancy, joven ambiciosa.
Atormentada por los celos
un día ve un anuncio en el
periódico en el que se le
ofrece la solución a su pro-
blema. Sin pensarlo dos ve-
ces, acude a la dirección in-
dicada y de acuerdo con el
director de la agencia pone
en marcha el plan que éste
le indica para resolver el ca-
so.

17,05, EL PARAISO
DE LOS ANIMALES

«Madagascar» (II)

17,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, EL LIBRO GORDO
DE PETETE

18,32, UN MUNDO PARA ELLOS

«Decisiones importantes»

19,35, NOMBRES DE AYER
Y DE HOY

20,00, ENCUENTROS
EN LIBERTAD:
ECONOMIA

«Democracia, liderazgo y
compromiso» (II)

21,00, TELEDIARIO

21,25, SU TURNO

22,30, VIVIR CADA DIA

«Pablo, rejas o calle»

DIRECCION: José Luis Ro-
dríguez Puértolas.

«Rejas o calle» es una orga-
nización creada a partir de
una iniciativa de asistentes
sociales para facilitar la rein-
serción social a la población
penitenciaria.

Pablo Escobar, el protago-
nista de este programa lleva
cumplidos «a pulso» 19 años
de cárcel y que desde que
fue detenido por primera vez
—en el año 59— juntando
todos sus momentos de li-
bertad, no ha logrado per-
manecer en la calle más de
cuatro años.

Pablo, que narra y muestra
toda su anterior vida deli-
ciosa en el programa, se en-
frenta hoy a la posibilidad
de rehabilitación.

23,30, TELEDIARIO

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, LA FAMILIA MEZGA

«Al fin en casa»

19,30, ROBINSON

COORDINADOR: Jorge Rio-
bóo.

REALIZACION: Marcelo Bra-
vo.

Un grupo de niños y jóvenes
del Colegio Travenco de Le-
ganés, dirigidos por Federi-
co Martín ha realizado en los
jardines del antiguo Parque
de Fieras en El Retiro, un
espectáculo bajo el título
«Jugar con Lewis Carroll».

20,00, HOY EN LA 2

20,30, TELEDEPORTE

21,00, HACIA EL AÑO 2.000

(2.º episodio)

21,30, FORTUNATA Y JACINTA

22,30, LA EDAD DE ORO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

AL SERVICIO
DE LOS
SEGOVIANOS

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,25, LA TARDE

16,10, LA HORA DE AGATA
CHRISTIE

«El misterio del jarrón azul»

DIRECCION: Cyril Cake

GUION: T.R. Bowen

INTERPRETES: Michael Aldridge, Robin Kermode, Isabelle Spade.

Un joven estudiante de derecho que pasa unos días en el hotel de un tío suyo, cuando juega al golf oye voces de mujer pidiendo ayuda. Intrigado y atraído por las voces se acerca a una joven que está cerca de él; pero ella niega haber oído nada. Varias veces se repiten las voces, siempre a la misma hora, y el joven, Jack Harrington, inicia las investigaciones ayudado por el doctor Lavington, huésped del hotel.

17,05, EL LLANERO SOLITARIO

«Hanga el monstruo
Noscutono»

17,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, EL LIBRO GORDO
DE PETETE

18,32, NOSOTROS

19,30, ESTE SEÑOR DE NEGRO

20,00, ESTA ES MI TIERRA

«Aragón dos ríos»

21,00, TELEDIARIO

21,25, SESION DE NOCHE.
CICLO GEORGE CUKOR

«Doble vida» (1947)

DIRECCION: George Cukor.

GUION: Gordon-Kanin.

INTERPRETES: Ronald Colman, Signe Hasso, Edmond D'Brien, Shelley Winters, Ray Collins, Charles La Torre, Peter Thompson.

Anthony John, un famoso actor de teatro especializado en la alta comedia, va a poner en escena una obra que constituye sin duda, un reto a su capacidad interpretativa: el Otelo, de Shakespeare. Anthony ha decidido que encarne el papel de Desdémona su ex-esposa —Brita—, una gran actriz de la que Anthony no ha dejado de estar enamorado. La puesta en escena de Otelo constituye un clamoroso éxito. Pero a medida que las representaciones se suceden, una extraña mutación comienza a operarse en el actor: Otelo es la tragedia de los celos y, en cada representación, Anthony identifica los suyos propios, los celos que siente al saber que Brita es cortejada por otro hombre, con los del personaje de Shakespeare.

23,25, TELEDIARIO

23,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, JAMIE Y LA LINTERNA
MAGICA

19,15, EL CARRO DE LA FARSA

20,00, HOY EN LA 2

20,30, TELEDEPORTE

21,00, ULTIMA FRONTERA

22,00, ESTUDIO ABIERTO

DIRECCION y MUSICA: Manuel Toharia.

SUBDIRECCION: Esteban Sánchez-Ocaña.

REALIZACION: Luis Martínez Galinsoga, José A. Rodríguez.

PRODUCCION: José Luis Argote.

Revista de información científica-tecnológica que versa fundamentalmente sobre la ciencia española y que se ocupa también de divulgar lo que se hace en este campo en el resto del mundo. El programa de hoy está integrado por los siguientes espacios:

- Reportaje: Sismología.
- La ciencia es fácil: Organismos policelulares.
- Investigación: CDEX.
- Inventos y experiencias: Anillamiento de aves.
- Revista: Inventos y ciencia.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MOSA

Le ofrece vehículos de ocasión
de todas las marcas,
revisados y garantizados



Avda. San Rafael, 42

Teléfono 42 16 26

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,20, LA TARDE

16,10, LA HORA DE AGATA
CHRISTIE

«Un reflejo turbio»

Antes de su matrimonio, Matthew, enamorado de un modo obsesivo de Silvia, tiene la espantosa visión de que su amada futura esposa es estrangulada por un extraño. Años más tarde la visión tenida, toma vigencia al ocurrir algunos sucesos en los que intervienen sus incontrolados celos.

17,00, DABADABADA



18,05, CANTINFLAS

«Edison»

18,12, BARRIO SESAMO

18,42, EL LIBRO GORDO
DE PETETE

18,45, DE AQUI PARA ALLA

«Del 1 de enero al 7 de julio»

19,40, EL ARTE DE VIVIR

«Julio Verne: cuando el
porvenir impregna el
presente»

20,30, LA VIDA SECRETA
DE EDGAR BRIGGS

«El traidor»

INTERPRETES: Francis de
Wolff, David Davenport,
Barbara Angell.

El comandante se presenta en domingo en casa de Briggs para decirle confidencialmente que varios agentes secretos británicos han sido detenidos en Checoslovaquia, traicionados probablemente por un espía que trabaja en Londres. El principal sospechoso es un tal George Edwards, empleado en la sección de documentos.

21,00, TELEDIARIO

21,25, BUENAS NOCHES



22,30, EN ESTE PAIS

23,30, TELEDIARIO

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, FLASH GORDON

«El planeta en peligro»

Flosh Gordon junto a su
compañera Dale y el profe-

sor Zarko se dirigen al planeta Mongo. Pero, de forma inesperada, la nave en la que viajan sufre un brutal ataque.

19,30, NUESTRO AMIGO
EL ESPANTAPAJAROS

«Vacaciones»

DIRECTOR: James Hill

INTERPRETES: Jon Pertwee,
Una Stubbs, Geoffrey
Bayldon, Joan Simms.

Mientras los Braithwaites se encuentran de vacaciones con el señor Peters y los niños, Worzel y la tía Sally se trasladan a la granja, para disfrutar de las suyas propias; pronto convierten el lugar en un terrible caos.

20,00, HOY EN LA 2

20,30, TELEDEPORTE

21,00, TIEMPO DE PAPEL

22,00, CINE CLUB
CICLO:
IMPERIO ARGENTINA
«Tosca»

DIRECTOR: Karl Koch.

AUTOR: Victoriane Sardou.

GUION: J. Renoir, K. Koch,
L. Visconti.

MUSICA: Puccini.

INTERPRETES: Imperio Ar-
gentina, Michel Simon,
Rossano Brazzi.

Tosca, cantante famosa de bien ganado prestigio, está profundamente enamorado de un pintor. Para su desesperación, el artista sólo tiene ojos para cierta hermosa marquesa, cuyo hermano está en la prisión que gobierna con férrea mano el cruel Barón Scarpia. Sin embargo, la dureza de Scarpia tiene un punto débil: la pasión que siente por la bella Tosca. Y en este estado de cosas, el hermano de la marquesa escapa de la cárcel...

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,22, LA TARDE

16,10, SESION DE TARDE

«Nunca la olvidaré»

DIRECCION: George Stevens
GUION: De Witt Boddeen
INTERPRETES: Irene Dunne,
Oscar Homolka, Edgard
Bergen, Barbara Bel Ged-
des, Philip Dorn, Florence
Bates.

A principios de siglo, una familia de emigrantes noruegos —los Hanson— empieza su lucha por la vida en un suburbio de San Francisco. A la familia les precedió en la aventura el tío Chris, que ha conseguido situarse y que, de vez en cuando, les visita, ayudándoles en lo que puede. Este año la visita de Chris coincide con un acontecimiento: una de sus hermanas —solterona vieja— va a casarse con un industrial de pompas fúnebres y Chris debe proporcionar la dote.

18,30, BARRIO SESAMO

19,02, LA ISLA DE CORAL

«Episodio n.º 9»

DIRECCION: Chris Thomson
INTERPRETES: Richard Gib-
son, Scott McGregor, Ni-
cholas Bond Owen.

Jack prepara un plan para rescatar a la princesa Aratea; la explosión de un barril de pólvora y unas descargas de fusilería llevadas a cabo por Peterkin, provocan el espanto en los nativos que hu-

yen al interior de la isla. La princesa recobra su autoridad ante su pueblo al morir en la refriega el usurpador y despide a los tres amigos dando en su honor una gran fiesta.

19,27, UN MUNDO FELIZ

20,00, DE PELICULA

«El cine de José Luis Garci»

20,27, MAS VALE PREVENIR

21,00, TELEDIARIO

21,35, UN, DOS, TRES

23,05, CRIBB

«Figura de cera»

INTERPRETES: Carol Boyle,
Alan Dobie, Gerald Sim,
James Warrior, David Ash-
ford.

Miriam Cromer, esposa de un famoso fotógrafo de Londres, confiesa ante el juez haber asesinado a Josiah Perceval, ayudante de su marido, ya que a causa de unas fotografías, estaba siendo sometida a chantaje. La mujer, tras el juicio, es condenada a morir en la horca, once días más tarde. Cribb es requerido por el inspector Waterlow, que ha encontrado en la declaración de Miriam algo desconcertante; del armario en que se guardaba el cianuro sólo existían dos llaves, una de ellas la tenía el marido, entonces ausente de Londres; la otra la guardaba la víctima en un llavero. Cribb recibe la orden de su superior de investigar y aclarar este punto.

24,00, TELEDIARIO

00,15, TESTIMONIO

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA
Y PRESENTACION

15,30, RAINBOW

«Praderas salvajes»

Nacido y criado en las vastas extensiones de Utah, el naturalista Larry Jones había dedicado muchas horas de su vida a añorar los lejanos tiempos en que los animales vivían libremente, compartiendo los recursos naturales al lado del hombre, y en el plano de igualdad con él. Y tras cuidadosos estudios y un periodo de preparación, Larry decidió crear un espacio de tierra en el corazón del país donde la naturaleza volviese a ser como fue, y donde la fauna de la región estuviese presente, libre de las amenazas del mundo de hoy.

17,05, DIBUJOS ANIMADOS

17,30, FORMULA TV

18,00, TAUROMAQUIA

19,00, LOS RIVALES
DE SHERLOCK HOLMES

«Asesinato en el ferrocarril
subterráneo»

DIRECTOR: Graham Evans

GUION: Alan Cooke

INTERPRETES: Simon Lack,
Lois Baxter, Michael Ro-
se, Judy Geeson, Richard
Beckinsale.

En el ferrocarril subterráneo aparece el cuerpo sin vida de una joven. No lleva documentación ni nadie parece conocerla. Un hombre, acompañado de su cuñada, se presenta en la Comisaría pidiendo ver el cadáver que resulta ser el de su mujer.

22,00, HOY EN LA 2

20,30, LA CLAVE

Presentacion
Largometraje
Coloquio.

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

13,00, APERTURA
Y PRESENTACION

13,02, CONCIERTO

14,00, REVISTA DE TOROS

14,27, BIBLIOTECA NACIONAL

15,00, NOTICIAS

15,25, DON GATO

15,55, PRIMERA SESION

CICLO:

PACO MARTINEZ SORIA

«¡Vaya par de gemelos!»

DIRECCION: Pedro Lazaga

GUION: Coello-Ramos

INTERPRETES: Paco Martínez Soria, Margot Cottens, Maria Isbert, Inma de Santis, José M.^a Guillén, M.^a Luisa Ponte, Blakl, Inés Morales.

Dos hermanos gemelos, naturales de Tarazona e hijos del tío Lucas, sólo lo son en cuanto al parecido físico. Uno, Lucas, tiene en el pueblo una tienda de ultramarinos; el otro, Pedro, industrial al que le van muy bien las cosas, abandona con frecuencia Tarazona, unas veces por motivos de salud, otras por negocios y otras porque tiene que visitar a un hijo que se ha inventado y que es «un desliz de su juventud». Lucas, asombrado por la portentosa imaginación de su hermano, se ve metido, voluntariamente, en el juego, aceptando hacerse pasar por padre de otra «criatura»: una hermosa mujer a la que galantea don Pedro y que vive en Zaragoza.

17,30, DIBUJOS ANIMADOS

18,00, EL LOCO MUNDO
DE LOS PAYASOS

18,30, LA PANTERA ROSA

19,02, LA MAGIA DE LA DANZA

20,00, USTED, POR EJEMPLO

21,00, NOTICIAS

21,25, INFORME SEMANAL

22,30, SABADO CINE

«Brannigan»

DIRECCION: Douglas Hickox

GUION: Christopher Trumbo

INTERPRETES: John Wayne, Richard Attenborough, Judy Geeson, Mel Ferrer, Daniel Pilon, John Vernon, Ralph Meeker, Tony Robinson.

Brannigan, teniente de la policía de Chicago, vuela a Londres para conseguir la extradición de un famoso ganster —Ben Karkin—, magnate del mundo de las drogas y de la prostitución, que consiguió escapar de Estados Unidos cuando se encontraba en libertad bajo fianza. Conciendiendo con la llegada del policía americano, Larkin es raptado, pidiéndose por su rescate una fabulosa suma que el abogado del ganster deberá depositar en un buzón de correos situado en el centro de la ciudad. Scotland Yard ha sido advertido, así como Brannigan, pero los secuestradores consiguen hacerse con el botín.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA
Y PRESENTACION

15,30, LA VISPERA
DE NUESTRO TIEMPO

17,00, RETRANSMISION
DEPORTIVA

Tenis: Final del Torneo Femenino Internacional.

19,00, LAS BRIGADAS DEL TIGRE

«Las señoritas del Vesinet»

DIRECTOR: Victor Vicas

GUION: Claude Desailly.

INTERPRETES: Jean-Claude Bouillon, Jean-Paul Tribut, Pierre Magnelon, Francois Maistre.

La opinión pública francesa y especialmente la parisina se hallan desconcertadas ante una serie de secuestros de unas características particularmente misteriosas y poco habituales. Cuatro diputados han desaparecido y de ninguno de ellos se tiene la menor noticia ni tampoco se ha exigido rescate por ellos. Tan sólo un pequeño detalle se ha observado: en cada desaparición se ha detectado la presencia de dos viejas señoritas de aspecto simpático e inofensivo, lo que difícilmente permite creer en su participación en los hechos.

20,00, MUSICAL EXPRESS

21,00, UN ENCARGO ORIGINAL

22,00, CONCIERTO 2

«Homenaje a Stravinsky»

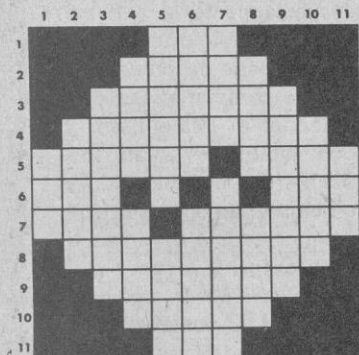
En el Festival Internacional de Música Contemporánea de la Bienal de Venecia de 1982, se celebró un homenaje a Igor Stravinsky —del que se celebraba su centenario—, consistente en un concierto en la iglesia de San Esteban. En este concierto se interpretaron las siguientes obras, algunas en «estreno absoluto»: «Fanfarria para instrumentos de viento», de Luciano Berio, «La tempestad» de Hans Werner Henze, «Sacre Concerto», de Nicolo Castiglioni, «Canon a 3» de Elliot Carter y «Treni» de Igor Stravinsky.

Orquesta y coro de la RAI.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Óxido de calcio. 2: Malvados. 3: Mamífero mustélido, de olor repugnante (PI). 4: Que tiene unión entre sus moléculas. 5: Lejano. Al revés, de hueso. 6: Nombre de consonante. Prefijo que significa nuevo. 7: Al revés, camino. Esquivó. 8: Pasar cruzando de una parte a otra. 9: Cabo de La Coruña. 10: Pronombre personal (PI). 11: Al revés, culpada.

VERTICALES: 1: Culpado. 2: Aposento de un convento. 3: Mínimo espacio de tiempo. 4: Cualquiera de los hongos muy pequeños que viven en los medios orgánicos. Interjección

con que se arrea a las bestias. 5: Arbol del café. Al revés, elevada. 6: Borde del tejado. Al revés, alce. 7: Cada una de las partes en que se divide un todo para su distribución. Citar, exponer. 8: Que no padece enfermedad. Empleas. 9: Ciudad de Sajonia. 10: Al revés, denotase alegría. 11: Vocal repetida tres veces.

SOPA DE LETRAS

Por Montse

I	Z	O	H	L	O	G	I	O
Y	E	X	M	U	Y	A	P	S
J	T	L	S	N	T	E	O	F
G	N	A	T	I	U	V	S	I
K	A	S	C	U	A	R	Z	O
I	M	L	Y	I	X	T	Q	E
L	A	Z	E	A	M	B	O	V
C	I	N	I	N	A	N	R	O
M	D	S	S	T	A	C	O	D

Encontrar, en cualquier dirección, los nombres de siete minerales cristalinos.

UMOR sin ACHE

LA MAJORETTE Y EL CABEZUDO (HISTORIA DE AMOR)

Ella era lindísima. Había nacido en Medina del Campo, buena cuna de majorettes. Es fama en todo el país que Medina da inmejorables generaciones de señoritas majorettes, alabadas por propios y extraños.

El, nacido en Segovia, espigado y de buena estatura, contaba 16 años. Sus padres eran bajitos, víctimas de varias generaciones sustentadas a base de garbanzos y boniatos. Pero salió buen mozo, bien alimentado desde pequeño. Y cuando los tiempos permitieron comer carne él la comió por sus padres y por sus abuelos. Tanto, que a sus pocos años era capaz de llevar el gigantón de la Alcaldesa sobre los hombros como si fuera una pluma. Pero debía esperar: cargar con la alcaldesa era una meta que sólo se conseguía a base de años de estudios y esfuerzos. De momento, se puso a preparar las oposiciones a cabezudo:

—¡Estudia, estudia! —repetía su madre a todas horas—. ¡Estudia con denuedo, que lo del gigantón vendrá después!

—Es todavía muy joven para ser gigantón —opinaban los vecinos— la juventud, ya se sabe: siempre con prisas y sin sentar la cabeza.

Pero él la sentó, vaya si la sentó. Fue memorable el día aquel de la licenciatura. ¡Cabezudo diplomado al fin! Su madre se hinchó de llorar en el solemne momento en que su hijo se puso la cabezota de cartón representando a una vieja con moño y dos dientes.

Bailaba la jota de maravilla, y nadie con más donaire que él blandiendo la vejiga.

—¡Qué guapo está! —hipaba la madre—. ¡Ya puedo morir tranquila!...

Pero el día que apareció la majorette de Medina del Campo todo cambió para nuestro joven. Dentro de su vestido de percalina el corazón le dio un vuelco. Venía ella desfilando marcial, con sus minúsculas falditas, su gorro de pompón, levantando la morena cachita rítmicamente, ¡un, dos, un, dos! Sus ojos eran un amanecer, y su boca un océano, ¡ay!...

—Te quiero, linda majorette —oyó ella salir de la negra abertura de cartón en forma de boca.

¡Y ligaron! Danzaron hasta el amanecer la jota unidos, y se besaron apasionadamente debajo de las faldas de una carroza de La Albuera.

Ella fue contratada para la convención del partido demócrata de los Estados Unidos. Y al poco, partió hacia las Américas:

—¡Adiós, adiós! ¡Estudia, estudia!...

El se puso a estudiar como un loco para gigantón. Ella ligó con un otoñal senador de sólidos dientes, un tal Ted Kennedy.

El cegó con esparadrappo la bocaza de su cabezota de cartón, y se la encasquetó. A los diez minutos había muerto...

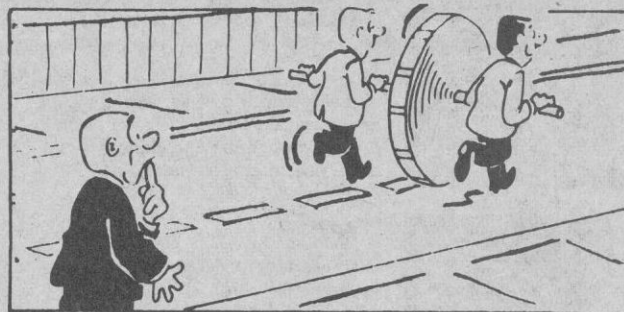
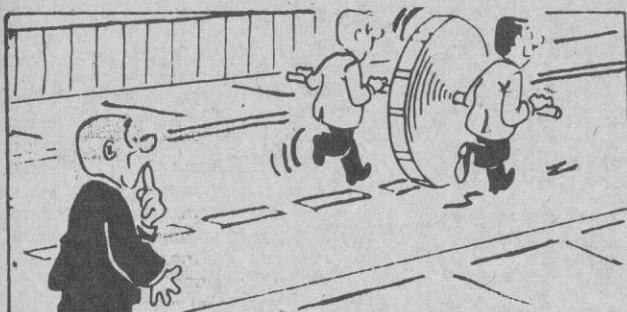
ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

FRUTOS DE FRUTOS



LOS SIETE ERRORES

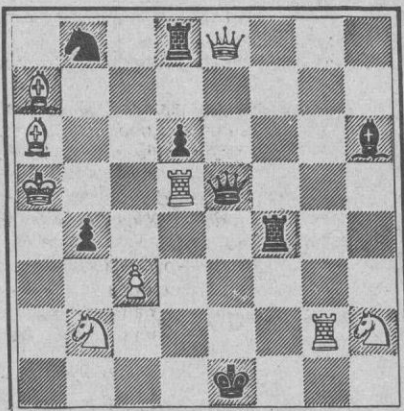
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

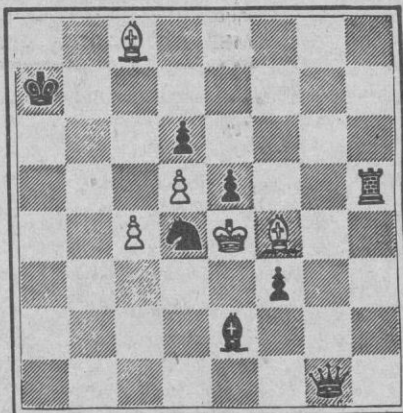
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

ORDEN LLEGADA	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
CLIENTE				
ORDEN RECOGIDA				
NUMERO FOTOCOPIAS				
FOTOCOPIA				

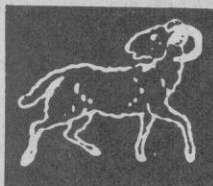
Cuatro clientes llegan, uno tras otro, a encargar unas fotocopias. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del orden de llegada de cada uno de ellos, qué es lo que lleva a fotocopiar, el número de fotocopias que encarga y el orden en el que vuelven a recogerlas.

- 1.- El que encarga unas fotocopias del carnet de identidad es el primero en recogerlas.
- 2.- Una de las fotocopias encargadas son de unos documentos del Juzgado.
- 3.- El que desea unas fotocopias del carnet de identidad las encarga inmediatamente antes que el que va a recogerlas en tercer lugar.
- 4.- El último en encargar las fotocopias es un joven y la recoge en cuarto lugar.
- 5.- El joven encarga cuatro fotocopias.
- 6.- El primero en llegar encarga dos fotocopias.
- 7.- Las fotocopias del contrato son recogidas en tercer lugar.
- 8.- La señora encarga sus fotocopias inmediatamente antes que el que encarga cuatro fotocopias.
- 9.- El que fotocopia una carta del Banco encarga una sola fotocopia y hace su encargo inmediatamente después que el que encarga tres fotocopias.
- 10.- El señor encarga sus fotocopias inmediatamente antes que el que las recoge en segundo lugar.
- 11.- Las fotocopias del carnet de identidad las encarga una joven.

HOROSCOPO

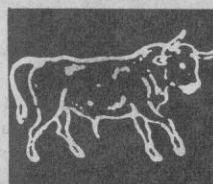
**SEMANA
DEL 2 AL 8 DE JULIO**

Por M. Jericó



ARIES 21 marzo. 20 abril

Propensión a despreciar el peligro que rodea al nativo y que es favorecido por la inconsciencia y la falta de reflexión propias. Riesgo de heridas causadas por arma blanca. Cuidado con el manejo de los cuchillos.



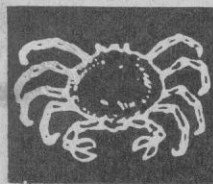
TAURO 21 abril. 20 mayo

El ritmo de tu existencia continuará siendo tan tranquilo como el de la semana pasada y completamente opuesto, por lo tanto, al del signo que te precede. Pero conviene que no te muestres tan egocéntrico ni tan crítico con el ambiente social que te rodea.



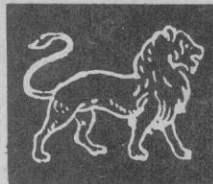
GEMINIS 21 mayo. 21 junio

Adoptarás ante la vida esta semana una actitud entre alegre y curiosa con matices de ligereza, de cierta inconsciencia. No profundizarás en nada y ahí radicará tu mayor defecto.



CANCER 22 junio. 22 julio

El sábado día 2, Mercurio entra en tu signo con lo que aumentarán tu memoria y tu adaptabilidad al medio ambiente. Pero al mismo tiempo sufrirás de mayor inestabilidad, falta de concentración e imprevisión generalizada.



LEO 23 julio. 22 agosto

No te detendrás detenidamente a valorar las circunstancias y los riesgos que conllevan lo que te puede conducir a una disminución real de tus posibilidades. Intensificación de los valores afectivos.



VIRGO 23 agosto. 21 septiembre

Tu inteligencia se mostrará organizadora, sistemática, con un gran afán por clasificar todo y a todos. Te mostrarás a lo largo de la semana más conservador aún que de costumbre siendo raro que te atrevas a salirte de las normas establecidas.



LIBRA 22 septiembre. 22 octubre

Desecharás la impulsividad en general como asimismo los arranques generosos lo que te hará ser algo tacaño a los ojos de los demás. Prudencia y cautela serán los rasgos esenciales de tu personalidad.



ESCORPIO 23 octubre. 21 noviembre

Un instinto de autodefensa que excluye la pura afectividad te caracterizará a lo largo de la semana. Esto será debido al exilio de Venus en tu signo aumentado por un mal aspecto, Desprecio por las tradiciones y comodidades.



SAGITARIO 22 noviembre. 22 diciembre

No te precipites. Ese viaje que tanto ansías exige unos preparativos. Hay que ser prevenido pero no por eso debes descuidar tu habitual optimismo. Debilitamiento de la razón.



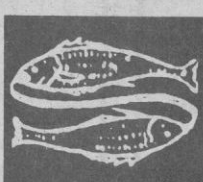
CAPRICORNIO 23 diciembre. 21 enero

Buena semana para reflexionar haciendo un inventario de estos últimos meses. Esos pequeños conflictos pendientes no deben olvidarse. Predominará en ti la sensibilidad receptiva que puede convertirse en enfermedad.



ACUARIO 22 enero. 21 febrero

Deja la seriedad para otra semana, pues las circunstancias de ésta te proporcionarán muchos ratos alegres. Por otro lado no busques siempre «motivos» para alcanzar la felicidad.



PISCIS 22 febrero. 20 marzo

Procura cuidar las horas de sueño. De esta manera estarás mejor preparado para hacer frente a los esfuerzos que se te exigirán. Posibilidad de encuentro muy sugestivo hacia mediados de semana.

El astrólogo M. Jericó realiza horóscopos personales o cartas natales para las personas que lo soliciten. Interesados dirigirse por correo, pidiendo condiciones, a: M. Jericó. c/ Lorenzo González, 8, bajo. Madrid-17, o llamando por teléfono al número (91) 408 27 60, martes y viernes de 12 a 13 horas.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SOPA DE LETRAS

Yeso
Galena
Cuarzo
Diamante
Sal
Calcita
Mica

SIETE ERRORES

Sombra
Chaqueta
Trayectoria
pie
Zapato
Acera
Valla
Trayectoria
rueda

PROBLEMA DE AJEDREZ

- | | | |
|----|----------|---------------|
| 1. | R4T, | Juegan negras |
| 2. | T1D mate | |
| 1. | | C3R |
| 2. | A3R, | D3C mate |

PROBLEMA DE LOGICA

Cliente: Una joven; un señor; una señora; un joven.
Orden recogida: Primero; tercero; segundo; cuarto.
Número fotocopias: 2; 3; 1; 4.
Fotocopia: Carnet identidad; contrato; carta banco; papeles juzgado.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Cal. 2: Malos. 3: Mo-fetas. 4 Coherente. 5: Remoto. oesO. 6: Ele. Neo. 7: odnA. Eludió. 8: Atravesar. 9: Ortegál. 10: Ellas. 11: aeR.
VERTICALES. 1: Reo. 2: Celda. 3: Momen-to. 4: Moho. Arre. 5: Cafeto. atIA. 6: Alero. evelE. 7: Lote. Alegar. 8: Sano. Usas. 9: Stendal. 10: eseIR. 11: OOO.